Fünf Positionen der Gegenwart. Kunstpreis der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe für Bildende Kunst in Mecklenburg-Vorpommern 2024 Rozbeh Asmani, Wilko Hänsch, Bernd Kerkin, Hendrik Silbermann, Christin Wilcken

Begleitende Ausstellung / 23. Juni bis 01. September 2024

Werkdaten und Fotonachweise

Rozbeh Asmani Aral Wolken 2015 Siebdruck auf Papier 53 x 80 cm Auflage 7 + 2 e.a.

Foto Werk: © Rozbeh Asmani

Portrait: © Thomas Oppermann, Neubrandenburg

Kurzvita

ROZBEH ASMANI

*1983	in Shiraz (Iran)
2003 – 2009	Studium der Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2010 – 2012	Meisterschüler bei Günther Selichar
2012 – 2015	Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln
2015 – 2018	Mitglied im Jungen Kolleg der Nordrhein-Westfälischen Akademie der
	Wissenschaften und der Künste
seit 2020	Professor für Neue Medien & angewandte Grafik am Caspar-David-Friedrich-Institut
	der Universität Greifswald
seit 2023	Ordentliches Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften
	und der Künste

Rozbeh Asmani lebt und arbeitet in Greifswald.

Rozbeh Asmani setzt sich mit dem Einfluss der überall in den Medien präsenten Farbmarken auf das visuelle Gedächtnis der Gegenwart auseinander. Seine Werkgruppe *Colourmarks* abstrahiert die Farben der Logos bekannter Marken in Flächen ohne Beiwerk, indem er die prozentuale Verwendung der Farbtöne in ein konkretes Bild transferiert. Ikonische Produkte der Konsumwelt wie Gummibärchen oder Kaffeefilter werden in Bronze und Gold zu zeitlosen Objekten in limitierter Auflage. In seinen Arbeiten vereint er Inspirationen aus westlicher und östlicher Kultur.

cdfi.uni-greifswald.de/bildende-kunst/lehrstuhl-neue-medien-und-angewandte-grafik-imbezugsfeld-bildender-kunst/

https://www.galeriewernerklein.de/artist.php?p=1&id=62&l=1